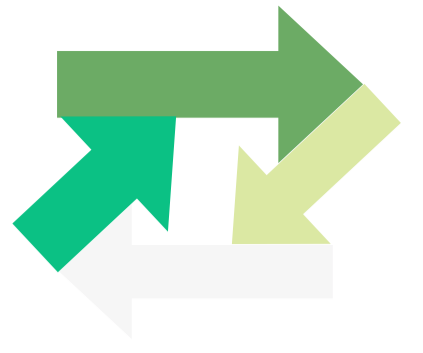


« ... TOUT se TransFOrme »



ENVIE DE PARTICIPER À UNE EXPO COLLECTIVE POUR
PONTER LES DÉRIVES DE LA SURCONSOMMATION ?

INFOS & RÉGLEMENT AU VERSO
PROPOSITION À ENVOYER POUR
LE 12.03.2019

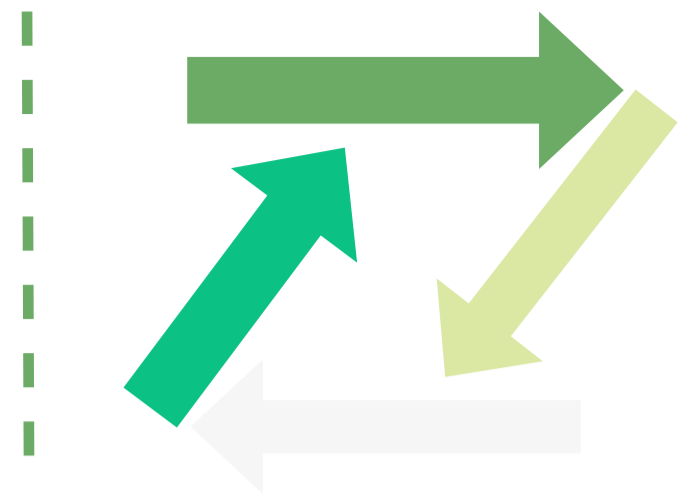


071/66 23 01

WWW.CULTURE-PHILIPPEVILLE.BE



« ... TOUT se TransFORMe »



A PPEL AUX ARTISTES RÉCUPÉRATEURS, AMATEURS OU PROFESSIONNELS, COLLECTIFS OU INDIVIDUELS

C'est devenu presque une coutume : tous les deux ans, le Centre culturel de Philippeville organise avec ses partenaires une « Quinzaine Nature », rassemblant diverses activités (une conférence gesticulée, une exposition, une formation pour adultes, des ateliers, des animations scolaires, etc.). Cette quinzaine représente également une bonne occasion de célébrer le retour du printemps qui aura déjà pointé le bout de son nez, symbolisant ainsi le renouveau.

La thématique choisie pour cette édition est celle de l'éco-consommation, prenant dès lors comme fil rouge la simplicité volontaire et la consommation responsable. Il sera également question de réduction des déchets, de leur récupération, de leur transformation, etc. Le renouveau de la saison rimera donc également avec le renouveau de certains objets devenus désuets, pour pallier l'obsolescence programmée, quasi omniprésente au sein de notre quotidien.

En vue d'agrémenter les manifestations d'une petite touche artistique, nous invitons les artistes amateurs ou professionnels, à titre individuel ou collectif, à participer à une exposition collective d'œuvres entièrement réalisées et créées à partir d'éléments et de matériaux de récupération, afin de dénoncer notre société capitaliste de (sur)consommation et ses nombreux non-sens quotidiens. Cette exposition se voudra donc engagée et cherchera à faire réfléchir les visiteurs sur leur mode de vie et de consommation. Les propositions d'œuvres doivent être soumises pour le 12/03/2019. Cette exposition sera itinérante. En effet, pour l'occasion, les Centres culturels voisins de Doische, Florennes et Walcourt se joignent à l'aventure. Cela permettra de donner davantage de résonance à cette réflexion liée à l'éco-consommation et d'inciter chacun(e) à « faire leur part », à apporter sa contribution et à réfléchir à la durabilité de son mode de vie.

Pour celles et ceux qui le souhaitent, plusieurs ateliers d'initiation à différentes techniques artistiques seront proposés (restez informés via notre site internet et notre page Facebook !).

QUELQUES TENTATIVES DE RÉPONSES À DES QUESTIONS QUE VOUS POURRIEZ D'ORES ET DÉJÀ VOUS POSER...

EXPOSANTS

Amateurs et professionnels en arts plastiques peuvent prendre part à cette expo, à titre individuel ou collectif.

CRITÈRES DE SÉLECTION DES PROJETS D'EXPOSITIONS

Les propositions (sous forme de dossier, voir ci-dessous) doivent nous être soumises pour le 12/03/2019, de préférence, par courriel à l'adresse animation1@culture-philippeville.be ou par courrier postal adressé au Centre culturel de Philippeville (rue de France 1A, 5600 Philippeville). Les œuvres retenues par le jury de sélection devront ensuite être déposées au Centre culturel de Philippeville entre le 18/03 et le 21/03.

Les œuvres devront s'inscrire au sein d'une des ces trois catégories :

1. **Œuvres engagées** : vecteur d'un message dénonçant la société de consommation (peinture, sculpture, collage, photo, ...)
2. **Objets détournés** : création d'un nouvel objet fonctionnel à partir d'éléments de récupération
3. **Catégorie enfant**

Chacun des exposants transmettra, sous forme de dossier :

- le descriptif succinct de chaque œuvre, les dimensions, les matériaux utilisés, la démarche artistique et le message porté par l'œuvre
- un visuel photo (de bonne qualité) représentatif de chaque œuvre
- la valeur estimée de chacune des pièces
- la catégorie dans laquelle l'œuvre s'inscrit (œuvres engagées, objets détournés, catégorie enfant)

Les Centres culturels partenaires et le jury de sélection examinent et valident les projets sur base de :

- l'intérêt artistique du projet (qualité, originalité, créativité, respect du thème, ...)
- la faisabilité technique du projet et l'adaptation au lieu d'exposition (éventuelles possibilités d'expositions en plein air au sein de l'espace public, sous certaines conditions)

DURÉE ET MODALITÉS D'ACCESSIBILITÉ AU PUBLIC DES EXPOSITIONS

L'expo sera ouverte au public au Centre culturel de Philippeville du 25/03/19 (vernissage le 25/03/19 à 19h) au 05/04/19 : du lundi au vendredi de 9 à 16h ;

le samedi de 10 à 13h et le dimanche de 14 à 17h.

L'exposition se voudra autonome et des cartons explicatifs de chaque œuvre seront réalisés en vue de transmettre le message véhiculé par l'œuvre et l'auteur.

L'exposition sera ensuite proposée par les Centres culturels partenaires (Doische, Florennes et Walcourt) dans le courant de l'année 2019 (programme d'exposition en chantier).

MISE EN ŒUVRE TECHNIQUE

Il n'y a pas de dimensions imposées (pour autant que la configuration des lieux permette d'héberger les œuvres).

Le Centre culturel de Philippeville met à la disposition de l'exposant des cimaises avec crochets, des socles (pour les œuvres en 3D), des vitrines.

Le transport des œuvres est assuré par leurs auteurs. Le montage et le démontage de l'exposition sont intégralement réalisés par le personnel du Centre culturel. Il procédera donc lui-même à la mise en place des œuvres ainsi qu'à leur enlèvement.

À la suite de cette première exposition, les œuvres pourront être stockées ou reprises par les auteurs. Dans le cas de reprise de leur(s) œuvre(s), les auteurs s'engagent à venir les redéposer au Centre culturel partenaire qui accueillera l'étape suivante de l'exposition. Dans le cas d'un stockage des œuvres par nos soins, les œuvres seront restituées aux artistes à la suite de cette tournée (fin 2019).

COMMUNICATION

Le Centre culturel coordonne la communication liée à l'exposition. Il prend ainsi en charge :

- les frais liés à la réalisation, l'impression et la diffusion des cartons d'invitation et des affiches
- l'information vers la presse
- les frais occasionnés par la réception le jour du vernissage

Des cartons d'invitation seront disponibles à la demande des exposants.

ASSURANCE

Les Centres culturels souscrivent auprès d'une compagnie d'assurance un « contrat multirisques exposition ».

Cette assurance est valable pour les œuvres exposées dans les murs du Centre culturel, à compter du jour de l'installation jusqu'à l'enlèvement complet de l'exposition. Les œuvres stockées ne seront quant à elles pas assurées.